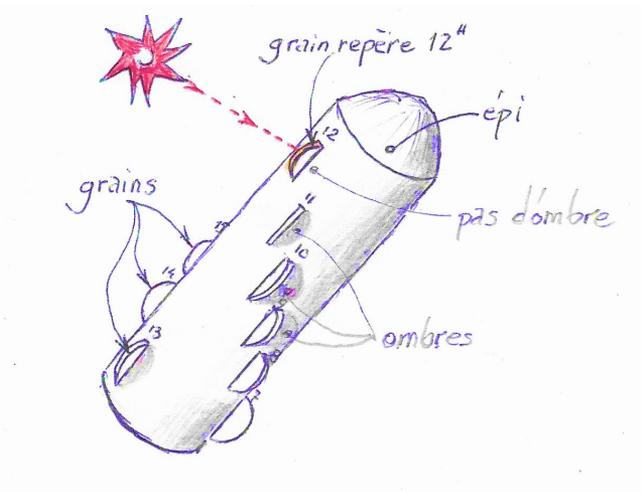


ÉPI DE MAÏS

Cette page du magazine est traditionnellement consacrée à l'une des créations originales du prolifique gnomoniste-cadranier Claude Gahon claudegahon@yahoo.fr, membre du comité éditorial de ce magazine.

Pour ce numéro a été choisi son « Épi de maïs », un cadran équatorial dont la conception s'inspire de la forme et des constituants de l'épi de ce maïs, appelé blé d'Inde au Québec, devenu aujourd'hui la première céréale cultivée dans le monde (devant le blé et le riz).



**Cadran de type équatorial.
24 "grains" pour chacun une heure ronde, disposés
en spirale et répartis tous les 15 degrés
Midi correspond au "grain" repéré par une couleur.**

**Le grain qui n'a pas d'ombre indique l'heure ronde qui
lui correspond.**

Sur le croquis ci-dessus on lit 12 h solaire.

**Ce cadran est adaptable à toute latitude grâce à la
flexibilité de la tige en aluminium.**

c.gahon